

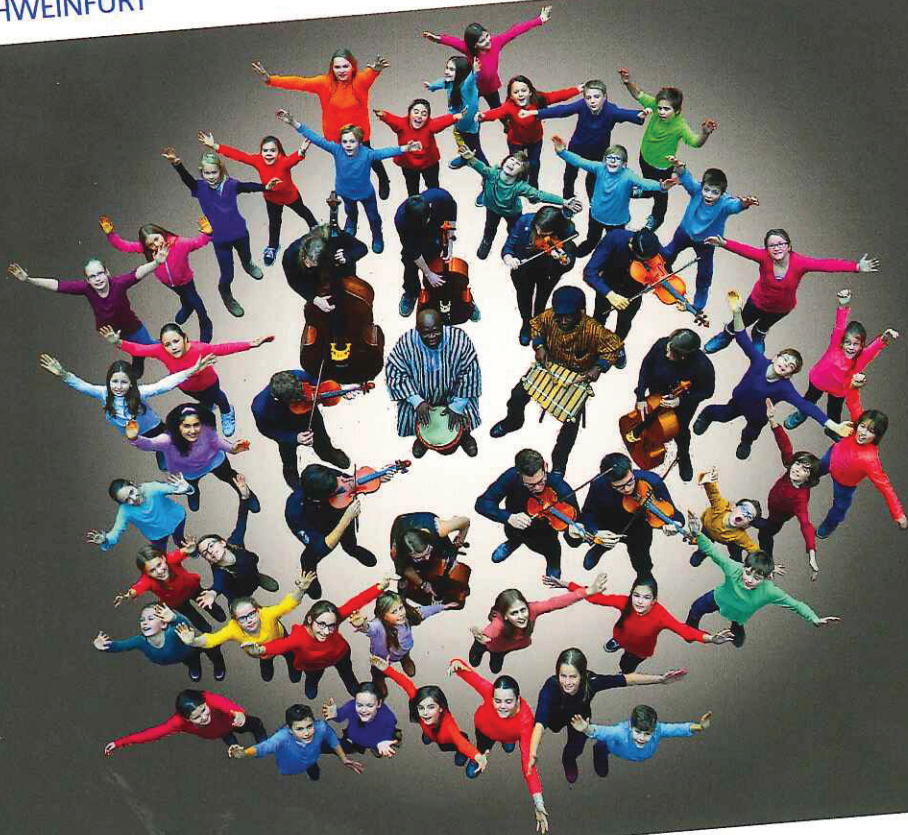
Jugendkonzert
Walther-Rathenau-Gymnasium und -Realschule Schweinfurt

»Mame a yaw« – Mama Afrika in Tränen

Eine musikalisch-tänzerische Collage über Giovanni Pergolesis »Stabat Mater«
mit dem Sound von Afrika und der Welt der Minimal Music
Projektseminar der Oberstufe »Komponieren« | 5 Chorklassen von Realschule und Gymnasium
Chor der ehemaligen Chorklässler | Mädchen des Oberstufenchors

Cornelia Samuelis, Sopran | Denis Lakey, Altus | Maintal-Barockorchester | African-Percussion-Crew
Konzept, Einstudierung & Leitung: Oliver Kunkel

THEATER
der Stadt
SCHWEINFURT



Vorverkauf ab Sa, 07.05. zu € 18,-, 15,-, 12,- (Schüler 5,-)
Roßbrunnstraße 2 Telefon Theaterkasse: (09721) 51 4955
97421 Schweinfurt Bürgerservice, Markt 1: (09721) 51 0
theater@schweinfurt.de Telefax: (09721) 51 4956



Sa, 11. Juni 2016
19:30 Uhr | Vermietung
außer Abo – Freier Verkauf

www.theater-schweinfurt.de 

Jugendkonzert Walther-Rathenau-Gymnasium und -Realschule Schweinfurt »Mame a yaw« – Mama Afrika in Tränen

Eine musikalisch-tänzerische Collage
über Giovanni Pergolesis »Stabat Mater«
mit dem Sound von Afrika und der Welt der Minimal Music

Abiturienten des Projektseminars »Komponieren« schrieben afrikanisch und minimalistisch inspirierte Musik zu dem eindringlichen barocken Werk »Stabat Mater«, das Marias Klage angesichts ihres gekreuzigten Sohns vertont. Dabei soll in einem Konzert der Chorklassen der Rathenau-Schulen, zweier international renommierter Solisten, Barockorchester und Percussionsgruppe das Schicksal Afrikas, seiner Armut und Kriege, seiner Flüchtlinge zum Klingen gebracht werden. Aufwändige Choreografie und Lichtregie komplettieren das Cross-Over-Erlebnis.

Beteiligte:

- Projektseminar der Oberstufe »Komponieren«
- 5 Chorklassen von Realschule und Gymnasium
- Chor der ehemaligen Chorklässler
- Mädchen des Oberstufenchors
- Cornelia Samuelis, Sopran
- Denis Lakey, Altus
- Maintal-Barockorchester
- African-Percussion-Crew
- Oliver Kunkel (Konzept, Einstudierung, Leitung)

